

Nom: Dominique MARTIAL

Fonction: Chef opérateur / Co-Réalisateur

Date de naissance: 29 mars 1951

Lieu de naissance : Paris

Premier embarquement sur *La Boudeuse* : 1999, sur la Jonque *La Boudeuse*

Diplômes: The universities of live

Parcours professionnel:

Après d'obscures études secondaires passées dans les salles de cinéma où je ne voyais pas le film de ma vie future, je me suis pris de passion pour la photographie. A dix-huit ans, je suis devenu l'assistant de Roger Gain, journaliste et photographe en vogue au journal ELLE.

Ce mondain, ami des stars, qui roulait en Bentley, m'a tréballé dans tous ses voyages, partout où il a besoin de bras pour porter ses valises. A ses côtés tout allait vite, j'ai donc appris vite.

Au studio du journal, j'ai côtoyé bon nombre de photographes célèbres et talentueux: Helmut Newton, Just Jaekin, Peter Knapp, Richard Avedon, qui m'ont aidé à me donner un œil...

Passionné de montagne, en 1973, j'ai convaincu le Service des Sports del 'ORTF et la SFP de produire un long métrage documentaire dans la face nord des *Grandes Jorasses*.

«Aux limites de l'absurde» sera mon premier film, depuis j'en ai réalisé une cinquantaine.

Avec le temps une règle, ne pas trop s'exposer à la lumière. Dans la vie, comme en photo, il faut avoir le bon diaph.

Avec la vie un principe, celui que m'a enseigné Paul-Emile Victor «Faire les choses sérieusement sans pour autant se prendre au sérieux».

Mon voyage à bord de *La Boudeuse* sera ma sixième expédition en la compagnie de l'ami Patrice Franceschi. (Irian Jaya, Nagaland, Amazonie Colombienne, Indonésie avec *La Boudeuse* jonque, Brésil et Colombie avec *La Boudeuse* trois mâts).

Partir avec lui, c'est «signer une assurance vie»comme le disait le regretté Christophe de Ponfilly.

A plus tard à bord pour d'autres aventures...