

Patrice Franceschi présente

Terre - Océan

Une mission du Grenelle de la Mer autour du monde
à bord du trois-mâts d'exploration "La Boudeuse"

Suivez la mission sur www.la-boudeuse.org

Dossier de Presse

*Amazone
Orénoque
Parana
Cap Horn
Canaux de Patagonie*

*Biodiversité
Développement durable
Écologie humaniste
Dialogue des cultures
Défense de l'environnement*



Contacts presse
Agence Albertine & Media - 01 48 24 04 50

SOMMAIRE

Communiqué de presse	2
I - <i>Terre-Océan</i> , une mission confiée par Jean Louis Borloo	3
II - <i>La Boudeuse</i> , un navire hors du commun	8
III - Patrice Franceschi : capitaine du trois-mâts <i>La Boudeuse</i>	9
IV - L'équipage de <i>La Boudeuse</i>	10
<i>Annexe 1</i> - Caractéristiques techniques de <i>La Boudeuse</i>	12
<i>Annexe 2</i> - Compléments d'informations sur les travaux de Patrice Franceschi	13
<i>Annexe 3</i> - Les partenaires de <i>La Boudeuse</i>	15





Paris, le 14 octobre 2009

COMMUNIQUE DE PRESSE

MISSION TERRE-OCEAN :

DEPART LE 21 OCTOBRE A 14H DE FECAMP DU TROIS-MÂTS LA BOUDEUSE

Mission de 2 ans confiée par Jean Louis Borloo, ministre de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement Durable et de la Mer

▪ **La Boudeuse, porte-étendard du Grenelle de la Mer**

Trois siècles après l'illustre Bougainville missionné par Louis XV, Patrice Franceschi se voit aujourd'hui confier une **mission officielle par le gouvernement : la mission Terre-Océan**. C'est dans le cadre **du Grenelle de la Mer**, dont l'ambition est de préserver l'avenir de la planète pour les générations futures et que la France devienne un exemple d'excellence dans ce domaine, que *La Boudeuse* repartira pour deux années d'exploration scientifique en mission pour le **ministre de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement Durable et de la Mer**.

▪ **La mission Terre-Océan, une mission scientifique et humaine**

Dans un double objectif de préserver l'avenir de la planète pour les générations futures et de sensibiliser les publics à une écologie plus humaniste, *La Boudeuse* repart pour une mission de deux ans, entre l'Amérique du Sud et l'Océan Pacifique.

Cette mission confiée par le ministre de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement Durable et de la Mer se consacrera principalement aux études scientifiques et humaines qui concernent la biosphère, le réchauffement climatique, la protection de l'environnement et le développement durable. Il sera question de **dresser un état des lieux** de la faune et la flore des territoires menacés par la montée des eaux, des problèmes de pêche, des effets de la déforestation, de la pollution des fleuves, de la disparition des espèces animales et végétales... **tout en favorisant le « dialogue des cultures » avec les peuples concernés.**

▪ **Un navire, une histoire exceptionnelle**

La Boudeuse est le dernier trois-mâts d'exploration au monde à perpétuer l'esprit des grandes expéditions maritimes et terrestres du XVIII^{ème} siècle. Ce navire unique en son genre est rentré d'une expédition de trois années consacrée à la découverte des « Peuples de l'Eau », disséminés entre l'Amérique du Sud, le Pacifique et l'Afrique. L'équipage de *La Boudeuse*, mené par le charismatique Patrice Franceschi, se compose d'hommes et de femmes aux parcours variés et atypiques (scientifiques, marins, écrivains...). Ils partagent tous la même passion pour l'aventure véritable, la science et la découverte.

Suivre la mission sur le site www.la-boudeuse.org

Contact presse : Agence Albertine & Media – + 33 (0)1 48 24 04 50

Patricia Chapelotte – 06 25 26 86 86 – p.chapelotte@albertine-media.fr

Bertrand de tilleul – 06 10 34 60 46 – b.detilleul@albertine-media.fr



I - TERRE-OCÉAN, UNE MISSION CONFIEE PAR JEAN LOUIS BORLOO

Nouvelle mission du trois-mâts d'exploration *La Boudeuse*

Après un tour du monde de trois années consacré aux « peuples de l'eau », de 2004 à 2007, Patrice Franceschi et son équipage partent cette fois en **mission officielle pour le ministre de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement Durable et de la Mer, Jean-Louis Borloo**. La « lettre de mission » remise à Patrice Franceschi par le ministre et ses secrétaires d'État, Dominique Bussereau et Nathalie Kosciusko Morizet, est **comme un écho à travers les siècles** de celle que reçut en son temps Louis-Antoine de Bougainville pour lancer sa frégate *La Boudeuse* autour du monde, de 1766 à 1769.



Bougainville était alors le premier des navigateurs à emmener avec lui des « savants », et, de ce fait, le premier à s'aventurer sur les mers pour des raisons scientifiques et non pas simplement pour des objectifs commerciaux, politiques, économiques, militaires ou diplomatiques.

▪ **La Boudeuse, porte-étendard du Grenelle de la Mer**

La mission *Terre-Océan* est, aujourd'hui, l'une des réalisations de « terrain » du Grenelle de la Mer dont le point de départ a été donné à bord de *La Boudeuse* le 27 février 2009 à Paris. Les préoccupations de ce Grenelle sont multiples et reflètent l'ambition de préserver l'avenir de la planète pour les générations futures : défense de l'environnement et de la biodiversité, lutte contre le réchauffement climatique, développement durable, maîtrise de l'énergie, etc.

Ainsi, la mission *Terre-Océan* se consacrera aussi bien aux problématiques des océans qu'à celles de la terre. D'où le nom de cette mission qui relie deux mondes que l'on sépare trop souvent, mais dont l'unité est la seule manière de bâtir le futur des hommes.

▪ **Une volonté de promouvoir une écologie humaniste**

Au-delà des études scientifiques, la mission *Terre-Océan* participe aussi au vaste mouvement de sensibilisation du public aux objectifs environnementaux. Sa volonté est de toujours maintenir l'homme au centre des préoccupations afin de promouvoir une véritable écologie humaniste, basée sur le développement durable. À cette fin, l'expédition produira des séries de films et de reportages destinés au grand public, français et étranger, notamment en partenariat avec France Télévisions et l'Agence France Presse.

La Boudeuse quittera la France le 18 d'octobre après avoir présenté sa mission dans différents ports de la côte atlantique. La mission *Terre-Océan* durera alors deux années. Elle s'effectuera de l'Amérique du sud à l'océan Pacifique, après le passage du cap Horn en décembre 2010. Ces deux années de travail paraissent une durée minimum pour les

ambitions d'une telle mission. S'il est besoin, il sera envisagé de la prolonger du temps jugé nécessaire pour atteindre ses buts.

▪ Thématiques principales

Les principales thématiques qui définissent la mission *Terre-Océan* sont : l'environnement, la biodiversité, le développement durable, les modifications climatiques, l'étude de la biosphère, l'état des eaux et pollution, l'observation des territoires, la géophotographie, le rapport entre les hommes et leurs milieux, la protection de l'environnement, le dialogue des cultures.

▪ Calendrier des missions

- Mission Amazone (novembre 2009 à février 2010)
- Mission Orénoque (février 2010 à juin 2010)
- Mission Paraná (juin 2010 à octobre 2010)
- Mission canaux de Patagonie (octobre 2010 à janvier 2011)
- Mission Pacifique (janvier 2011 à janvier 2012)

Programme des missions scientifiques

Elles ont été établies par un comité scientifique composé de membres de la **Société des explorateurs français** et de la **Société de géographie**, faisant appel aux principales institutions scientifiques françaises – CNRS, IRD, Muséum d'Histoire naturelle, Universités, etc. – à travers le ministère de l'Enseignement supérieur. Les deux zones géographiques dans lesquels se dérouleront ces missions sont, pour la première année, les grands fleuves d'Amérique du sud – Amazone, Orénoque, Paraná et canaux de Patagonie –, et les îles du Pacifique affectées par la montée des eaux due au réchauffement climatique – Polynésie, Micronésie et Mélanésie – pour la seconde année.



▪ L'Amérique du sud

Dans les **bassins de l'Amazone et de l'Orénoque** – Brésil et Venezuela – *La Boudeuse* se consacrera à un certain nombre de problématiques. Les nécessités et les découvertes à venir sur place viendront compléter la liste non exhaustive ci-dessous:

- Paysans sans terre et déforestation causée par l'élevage extensif et incontrôlé des terres encore vierges (déforestation sauvage, érosion des sols, modification des biotopes).
- Impact sur l'environnement de l'exploitation du caoutchouc.
- Conséquence de l'extension du tourisme organisé sur les territoires indiens (modification des cultures et des modes de vie, conséquences sur l'environnement).
- Impact de la pollution des rivières au mercure par les chercheurs d'or (pollution visible des eaux, contamination invisible des poissons et autres espèces)

animales, destruction du biotope).

- Problèmes humains et environnementaux des « fronts pionniers » confrontés aux groupes indigènes (destruction des biotopes, déforestation, modification des cultures indigènes, justice sociale et développement durable).
- Impacts humains et écologiques des grandes compagnies minières et forestières (érosion des sols, disparition de la biodiversité).
- Problème particulier des chercheurs de diamants et de leur influence sur l'environnement.
- Étude générale sur l'ensemble des territoires par géophotographie des milieux parcourus, inventaires généraux de la faune et de la flore, étude des possibilités de développement durable, problèmes humains de justice sociale dans ces environnements dégradés.

Pour le **bassin du Paraná**, en Argentine, les problématiques suivantes seront principalement étudiées :

- Développement de l'urbanisation sauvage.
- Impacts environnementaux due à l'expansion industrielle.
- Mutation de l'élevage traditionnel des anciens « Gauchos » et conséquences humaines et environnementales.
- Étude générale sur l'ensemble des territoires par géophotographie des milieux parcourus, inventaire généraux de la faune et de la flore, étude des possibilités de développement durable, problèmes humains de justice sociale dans ces environnements dégradés.

Parvenue dans les **canaux de Patagonie**, aux frontières de l'Argentine et du Chili, *La Boudeuse* et son équipage se consacreront aux sujets suivants, non exhaustifs eux-aussi:

- Conséquences des nouvelles colonisations humaines sur ces terres vierges.
- Problèmes posés par la pêche extensive actuellement en développement.
- Etude de l'impact de l'installation des nouvelles fermes aquacoles.
- Étude générale sur l'ensemble des territoires par géophotographie des milieux parcourus, inventaire généraux de la faune et de la flore, étude des possibilités de développement durable.

■ L'océan Pacifique

Une fois passé le mythique cap Horn, *La Boudeuse* et son équipage entreront dans l'océan Pacifique pour se consacrer à une nouvelle problématique, celle tragique, de ce que l'on pourrait appeler les « **îles en voie de disparition** ».

Compte tenu du réchauffement climatique et de la montée inéluctable des eaux qu'il induit, un certain nombre de terres vont être inondées au cours des générations à venir, notamment dans les estuaires et les plaines alluviales. A des degrés divers, aucune côte d'aucun continent ne sera épargnée. Parmi les terres qui risquent de disparaître se trouvent un certain nombre d'îles. Celles-ci se situent un peu partout dans le monde mais surtout dans l'archipel indonésien, le détroit de Béring près de l'Alaska, et les océans Indien et Pacifique. Il en existe même en Polynésie française. Nombre de ces îles sont habitées, et certaines sont si isolées qu'elles ne comportent pas même un aéroport pour les relier au monde extérieur. On ne peut les atteindre que par bateau.

Le travail de *La Boudeuse* et de son équipage va se concentrer sur trois de ces îles isolées : l'une en Polynésie, la deuxième en Micronésie et la dernière en Mélanésie. De par leur nature, les trois îles choisies au cours de l'année à venir parmi des dizaines possibles, seront représentatives et emblématiques de la problématique générale de la montée des eaux, et de ses conséquences sur les hommes et leur milieu naturel. Compte tenu de leur isolement, ces trois îles forment des mondes à part, tant du point de vue humain et culturel que du point de vue environnemental et naturel. Les cultures de ces communautés humaines possèdent des particularités uniques, et les espèces endémiques sont nombreuses, tant en botanique qu'en entomologie ou en zoologie. Tout risque de disparaître.

Pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, des hommes savent par avance que leur « patrie » n'existera plus à l'horizon de trois ou quatre générations, et qu'avec elle, s'évanouiront leurs cultures et leur environnement naturel. Ils auront cependant le temps nécessaire de quitter leurs îles et s'exiler ailleurs, devenant ainsi les premiers « immigrés climatiques » de l'histoire politique humaine. L'idée centrale de cette seconde partie de la mission *Terre-Océan* s'articule dans trois directions qui forment autant d'axes de travail : **étudier, sauver, préserver.**

Etudier : Il s'agit en premier lieu d'étudier scientifiquement la réalité objective et précise des effets de la montée des eaux. En d'autres termes, de répondre à la question : qu'en est-il véritablement de la « programmation » de la disparition de ces îles ? Et de comprendre comment tout cela est relié à une problématique universelle.

Sauver : Si la première partie du travail – étudier – confirme la disparition future de ces îles, il s'agira alors de chercher s'il existe des possibilités techniques et scientifiques de retarder cette disparition, voire de l'empêcher. Des techniques lourdes, comme des digues, peuvent sauver des terres habitables sur des littoraux, et des techniques plus légères, comme l'implantation de coraux, qui poussent plus vite avec le réchauffement climatique, pourraient permettre de reconstruire le soubassement de petites îles.

Préserver : S'il s'avère impossible de sauver ces îles et leur milieu naturel, ainsi que la culture des hommes qui y vivent – cas le plus probable – il s'agira alors de préserver tout ce qui peut l'être pour l'avenir. Pour ce faire, un inventaire avant disparition de ces îles sera effectué dans les domaines culturels pour les hommes, et scientifiques pour la faune, la flore et la biodiversité. L'objectif sera de conserver pour l'humanité future une « trace » de ces anciens mondes.

▪ Exemples d'études scientifiques particulières

- Systématique dans les mangroves et ethnobotanique
- Inventaire des insectes aquatiques
- Imagerie aérienne sur les problèmes écologiques et environnementaux
- Gestion des problèmes environnementaux et littoraux
- Anthropologie des parures corporelles
- Géochimie aquatique des pollutions anthropiques
- Identification génétique des poissons de mer et de rivières
- Exploration spéléologique des tepuys
- Inventaire botanique en relation avec les hommes
- Géographie des milieux côtiers et fluviaux
- Gestion des milieux naturels aquatiques
- Relations ethno-zoologiques

- Analyses ethnographique à travers l'image
- Analyse des sols agricoles et des écosystèmes fluviaux
- Inventaire des algues des canaux de Patagonie
- Cartographie environnementale en systématique
- Interaction biotique et biologie de la conservation
- Analyse des pollutions des eaux
- Ichthyologie générale des poissons des fleuves et rivières pour évaluation des niveaux de pollution
- Géologie des érosions des sols déforestés
- Gestion des eaux
- Prélèvements planctoniques
- Usages et menaces sur les connaissances patrimoniales botanistes
- Etude des macro-déchets dans l'Atlantique

II - LA BOUDEUSE, UN NAVIRE HORS DU COMMUN

Un navire d'exploration construit il y a près d'un siècle

La Boudeuse, construit en 1916 en Hollande, est l'un des rares trois-mâts français encore en activité. Après avoir été navire de commerce dans la Baltique et la mer du Nord, il devient navire-école suédois peu après la Seconde Guerre mondiale. En 2003, il passe sous pavillon français lorsque Patrice Franceschi le rachète et le transforme en navire d'aventure et d'exploration au cours d'une année complète de chantier en Bretagne.

Mesurant 46 mètres de long pour un déplacement de 250 tonnes, *La Boudeuse* est gréée en trois-mâts traditionnel, portant 13 voiles d'une superficie totale de 700 m², dont misaine, hunier fixe et hunier volant sur le mât de misaine. Le navire comporte 4.500 mètres de cordage en gréement courant, 200 poulies de bois, 100 points de tourne aux cabillots, 1.500 mètres de gréement dormant en acier. Toutes les manœuvres s'y effectuent à la main comme autrefois.



Un équipage de 26 hommes et femmes

Son équipage complet est composé de 26 hommes et femmes réunissant les compétences nécessaires à la mise en œuvre à la mer d'un tel bâtiment : capitaine, second capitaine, 1er, 2ème et 3ème lieutenants, bosco, chef mécanicien, second mécanicien, électricien et électrotechnicien, commissaire de bord, administrateur, médecin, gabiers, timoniers et matelots.

Dernier Trois-mâts à parcourir le monde

La Boudeuse est aujourd'hui le seul trois-mâts à accomplir de longues navigations sur toutes les mers du monde. Sa vocation reste la découverte, l'aventure et la science, dans l'esprit des grandes expéditions maritimes et terrestres du « Siècle des Lumières ». Pour cette raison, font partie intégrante de l'équipage un certain nombre d'écrivains, de philosophes, de peintres et de photographes. Le capitaine de *La Boudeuse*, initiateur du projet, est Patrice Franceschi, marin, écrivain, membre de la Société de Philosophie des Sciences et président honoraire de la Société des explorateurs français.

III - PATRICE FRANCESCHI : CAPITAINE DU TROIS-MÂTS *LA BOUDEUSE*

« Jamais ne baisse pavillon », sir Ernest Shackelton

Goût du risque, aptitude au non-conformisme, désir de découverte et besoin de liberté sont pour Patrice Franceschi, les principales vertus de l'esprit d'aventure. Après 35 années d'aventures terrestres, maritimes et aériennes, il a imaginé, conçu et financé les expéditions de *La Boudeuse*.



Ecrivain, marin et aviateur

Président honoraire de la Société des explorateurs français

Patrice Franceschi mène à coup sûr plusieurs vies de front, **rassemblant toutes les potentialités de l'esprit d'aventure dans un métier « à l'ancienne », celui d'écrivain-aventurier**. Corse né à Toulon en décembre 1954, il commence ses premiers voyages à l'âge de trois mois dans les bagages de son père, jeune officier parachutiste en partance pour l'Afrique. C'est le début d'une longue série d'aventures.

Très jeune, il publie ses premiers récits et recueils de poésie, devient pilote d'avion, plongeur, parachutiste et marin professionnel, tout en suivant plus tard de longues études de philosophie à la Sorbonne. Trois décennies durant, tout en écrivant et réalisant des documentaires, il **effectue des dizaines d'expéditions à caractère ethnologique sur les cinq continents et autant de missions humanitaires** dans la plupart des pays en guerre.

De 1984 à 1987, il a été aussi le premier pilote à réaliser un tour du monde en U.L.M. Il s'est également engagé dans les années 1980 auprès des guérilleros afghans en lutte contre l'armée soviétique et s'est **impliqué dans nombre de luttes de libérations nationales ou auprès de minorités indigènes**.

A partir de 1999, il mène à bord de sa jonque *La Boudeuse* de longues campagnes d'exploration en Asie du Sud-Est et dans le Pacifique dans l'esprit des voyages du Siècle des Lumières. Après avoir perdu son navire dans un naufrage au large de l'île de Malte, il rachète un trois-mâts suédois qu'il refond entièrement avec son équipage et repart autour du monde pendant trois années à la découverte des peuples de l'eau.

Décorations & prix principaux

- Chevalier de la Légion d'Honneur
- Médaille de l'Académie de Marine
- Lauréat de l'Académie Française (prix Broquette-Bonin)
- Médaille d'or de l'Académie des sports
- Victor de l'aventurier
- Prix Liotard de la Société des Explorateurs Français
- Grande médaille de l'exploration de la Société de Géographie

IV - L'ÉQUIPAGE DE LA BOUDEUSE

L'équipage à bord

▪ Une équipe fidèle ...

Près d'une centaine d'hommes et de femmes composent l'univers de *La Boudeuse* depuis une dizaine d'années. Quinze à trente d'entre eux sont généralement à bord du navire pour ses navigations et ses expéditions terrestres. Tous ont été choisis et rassemblés par Patrice Franceschi. Beaucoup ont été membre de son équipage sur la jonque *La Boudeuse* ou sur le trois-mâts qui lui a succédé. Ils ont participé à une ou plusieurs des expéditions des deux dernières campagnes d'exploration, dans les jungles de Nouvelle-Guinée, les gouffres de Bornéo, les volcans de la mer de Banda, le long du fleuve Amazone, à l'île de Pâques ou dans les îles perdues du Pacifique... Pour les années à venir, cinq d'entre eux sont issus de la Marine nationale qui les a détaché à bord de *La Boudeuse* compte tenu de son implication dans la mission officielle du navire. Tous les cinq se sont portés volontaires.



▪ ... riche et solidaire.

Les hommes et les femmes de *La Boudeuse* sont issus de tous les milieux sociaux et viennent de tous les horizons et de tous les milieux. Outre leurs expériences personnelles, riches et variées, tous ces hommes et femmes, qui se connaissent depuis longtemps pour la plupart, ont l'habitude de vivre dans des conditions difficiles sur de très longues périodes. L'isolement ou la promiscuité ne les gênent guère, encore moins l'inconfort, la pluie, le vent, le froid, la chaleur ou la faim. Ils en ont l'habitude et ne les craignent pas. Ils sont aptes à faire face à tous les défis et font passer leur mission avant tout. Ils ont, enfin, un sens fort de la solidarité et savent s'unir pour affronter ensemble les plus grands dangers, comme ils l'ont prouvé à de nombreuses reprises.

▪ Des aventuriers polyvalents

Ces hommes et femmes sont marins, mécaniciens, médecins, électriciens, charpentiers, philosophes, logisticiens, écrivains, cinéastes, photographes, monteuses, scaphandriers ou scientifiques de multiples disciplines. Ce qui les caractérise c'est d'abord **la même passion pour l'aventure véritable**, la science, l'inconnu, la découverte, la défense de l'environnement et leur intérêt pour les grandes questions du développement durable ou de la biodiversité. C'est ensuite leur **polyvalence, essentielle dans le type de mission que réclame *La Boudeuse***. Ils ont tous une spécialité et sont parmi les meilleurs dans cette spécialité. Mais ils possèdent, en outre, de larges compétences dans la plupart des autres domaines de l'aventure. Une polyvalence qui les rend aussi aptes à naviguer qu'à plonger, escalader ou bivouaquer en jungle pour effectuer leur mission.



La base arrière

Les membres de cet équipage exceptionnel vont se relayer à bord de *La Boudeuse* au cours des deux années de *Terre-Océan*. Quelques uns seront basés à Paris pour faire fonctionner l'incontournable « base arrière » sous la responsabilité de **Bernard Wolfram** – déjà présent à l'origine du projet il y a dix ans – d'autres resteront à bord du navire, d'autres encore vivront essentiellement sur le terrain des expéditions. Mais tous participeront de l'objectif commun: faire de leur mission collective une réussite unique dans le domaine du développement durable et du dialogue des cultures.

Annexe 1 : Caractéristiques techniques de La Boudeuse

Nom du navire : *La Boudeuse*

Type : trois-mâts goélette

Année de construction : 1916 – Hollande

Pavillon : Français

Port d'attache : Fécamp

Capitaine : Patrice Franceschi

Equipage : 26 personnes

Longueur hors tout : 46 mètres

Largeur : 7 mètres

Déplacement : 250 tonnes

Tirant d'eau : 2,70 mètres

Nombre de voiles : 13

Surface de voilure : 700 m²

Vitesse maximum : 14 noeuds

Motorisation : Scania DS12 – 1999 – 360cv

Génératrices : 2 de 24 et 28 kva

Réservoirs gasoil : 8.000 litres

Réservoir eau : 2.000 litres + dessalinisateur – 400 litres/heure

Aménagements : 11 cabines, carré bibliothèque, bar, carré salle à manger, bureau, cuisine, cambuse, chambre froide, 4 toilettes, 4 douches, sauna, etc.

Equipements navigation : 2GPS, 3 sextans, maxsea, standard C, navtex, 6 VHF, Fleet 77, 2 radars, 1 sondeur, système SMDSM, etc.

Annexe 2 : Compléments d'informations sur les travaux de Patrice Franceschi

▪ **Expéditions principales**

- Expédition Babinga – Pongo, 1975, Pygmées du Congo
- Expédition Yacumo, 1976, Indiens Macuje d'Amazonie
- Expédition Néferkara, 1978, Le Nil de la source à la mer
- 1er tour du monde en ULM, 1984-1987
- Raid Papou, 1989, Papous de Nouvelle-Guinée
- Expédition Thylacine, 1990, A la recherche du tigre de Tasmanie
- Expédition Wapoga 1 et 2, 1994, Papous de Nouvelle-Guinée
- Expédition Kihiri, 1994, Papous de Nouvelle-Guinée
- Expédition Nabuabu, 1995, Papous de Nouvelle-Guinée
- Expédition Otavella, 1996, Indiens Macuje d'Amazonie colombienne
- Expédition Naga, 1997-1998, Haute Birmanie
- Campagne d'exploration de la jonque *La Boudeuse*, 1999-2001, Asie -Pacifique
- Tour du monde du trois-mâts *La Boudeuse*, 2004-2007, à la découverte des Peuples de l'eau

▪ **Livres**

- Un capitaine sans importance – roman – Robert Laffont / Pocket
- L'Homme de Verdigi – roman – L'archipel poche
- La dernière manche – roman – La Table ronde poche
- Le chemin de la mer – nouvelles – Editions de L'Aube
- Bourlinguer – poésie – Paragraphes littéraires de Paris
- Aventures et voyages – poésie – Paragraphes littéraires de Paris
- Au long cours – poésie – Editions St-Germain des Prés
- Quatre du Congo – récit – Pocket
- Terre Farouche – récit – Fernand Nathan
- L'Exode Vietnamien – récit – Arthaud
- Ils ont choisi la liberté – récit – Arthaud
- Guerre en Afghanistan – essai politique – La Table ronde
- La folle Equipée – récit – Robert Laffont / J'ai Lu
- Qui a bu l'eau du Nil – récit – Robert Laffont / J'ai Lu
- Raid Papou – récit – Robert Laffont
- Paona – récit – (en coll avec A. Boinet et D. Lagourgue) Editions de l'Archipel
- Chasseur d'Horizons – album – Filipacchi
- De l'esprit d'aventure – essai – (en coll avec G.Chaliand et JC. Guilbert) Arthaud / L'Aube poche
- *La Boudeuse* en Amazonie – album – (en coll avec N. Clérice), Glénat
- La grande aventure de *La Boudeuse* – récit – Tome 1, Plon

▪ **Films principaux**

- La Vallée Perdue – France 3
- Retour chez les Macuje – France 2
- Nagaland interdit – France 3
- Les 33 Sakuddeï – France 2
- Sur la piste de Wallace – France 2

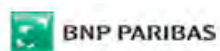
- Les mystères de la Sungai Bai – France 2
- Au dessus des Volcans – France 2
- Sous le vent de Bougainville – France 2
- L’Odyssée de *La Boudeuse* – France 2
- Le dernier voyage de *La Boudeuse* – France 2
- On les appelle Yuhup – France 5
- A l’ombre des Géants – France 5
- Ces Hommes du Paradis – France 5
- Ceux de Fatu Hiva – France 5
- Au pays des Saa – France 5
- Les bâtisseurs de la mer – France 5
- L’archipel des Jarangas – France 5
- Les fils de Sindbad – France 5

▪ **Actions humanitaires**

- Chargé de mission pour la Somalie auprès du Ministre de la Santé et de l’action humanitaire (1992-1993)
- Consultant permanent auprès du Cabinet du Ministre délégué à l’action humanitaire et aux droits de l’homme (1993-1994)
- Ancien président de SOLIDARITES
- Missions de terrain (1979-2001) : Afghanistan, Roumanie , Bosnie, Somalie, Soudan, Rwanda, Kurdistan, mer de Chine, Cambodge, Congo, etc.

Annexe 3 : Les partenaires de La Boudeuse

LES PARTENAIRES FINANCIERS



Banque BNP Paribas



Véolia



CNES - Centre National d'Études Spaciales



Schneider Electric



Ratp



La Caisse des Dépôts



DCNS



Total



EDF - Électricité de France



Groupama



Groupe Denis Frères



Clear Channel Outdoor

- **LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS**



Le Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement Durable et de la Mer



Ville de Fécamp



La Marine Nationale



SHOM - Service Hydrographique et Océanographique de la Marine



Le Musée National de la Marine



Société des explorateurs français



Société de Géographie



Le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche



ADEME - Agence de l'environnement et de la Maîtrise de l'Énergie

- **LES PARTENAIRES TECHNIQUES**



Honda Marine



Bombard



Port autonome de Paris



Lafarge



Port autonome du Havre



Vizada



IEC Telecom Group



Eyssautier

▪ **LES PARTENAIRES MÉDIATIQUES**



AFP - Agence France Presse



Chaîne Voyage